

# **LA EVOLUCION DE LA CONCIENCIA**

# LA EVOLUCION DE LA CONCIENCIA

## INDICE

<u>TEXTO</u>	<u>PAGINA</u>
INTRODUCCION	3
NATURALEZA Y COMPOSICION DEL COSMOS	4
FINALIDAD DEL PROCESO CREADOR	5
EL PROCESO CREADOR DEL UNIVERSO	6
EL AMBITO DE LA MANIFESTACION	6
LAS TRES EMANACIONES	7
EVOLUCION DE LA CONCIENCIA EN LOS REINOS INFERIORES	8
METODOS DE INDIVIDUALIZACION EN EL REINO ANIMAL	10
FORMACION DE LAS ALMAS GRUPALES	10
FORMACION DE LA TRIADA SUPERIOR	11
LA TRIADA SUPERIOR Y SUS ATOMOS PERMANENTES	11
LA TRIADA INFERIOR Y SUS ATOMOS PERMANENTES	12
LA EVOLUCION DEL ALMA	14
LA REALIDAD HUMANA	15
NOTAS DE INTERES	17

## **INTRODUCCIÓN**

*Todo lo relacionado con la Conciencia, tanto su estudio como su exposición, constituyen una de las actividades más sugestivas que tiene ante sí el ser humano en su proceso de desarrollo interno. La divulgación de este tema, como la de cualquier otro, que trate de una verdad, de una ley o de un principio universal, encierra siempre la dificultad y la limitación propias de las palabras, y en este caso, también del tiempo. Sin embargo, son las palabras la única forma de poder revestir las ideas y hacerlas llegar a cuantos nos rodean, a pesar de que constituyen siempre un gran inconveniente sobre todo en lo que concierne a la asociación de ideas y conceptos abstractos, con los puramente lógicos y objetivos.*

*La ciencia contempla siempre la evolución, bajo la perspectiva del aspecto externo de la forma, diciendo que la evolución, es la adaptación de las formas físicas de las especies de los distintos reinos, al medio ambiente donde evolucionan. La ciencia no tiene en cuenta a la Vida que anima a cualquier forma física. Se queda, por tanto, a mitad de camino en este estudio de la evolución. Contemplando p.e., los restos de fósiles de cualquier variedad de plantas o animales, la ciencia se encuentra en la mayoría de los casos incapaz de hacerlos encajar en una secuencia lógica de la escala evolutiva.*

*A este respecto, la Ciencia Oculta completa el estudio de la Evolución, profundizando en el aspecto interno de la Vida que anima a la forma, sacando a la luz, la realidad de la evolución, el origen y el destino que tiene, dentro del contexto universal de manifestación de cualquier conciencia. La Ciencia Oculta ha descubierto, que la Vida Manifestada en cualquier forma física, no es sólo el resultado de la materia de que está constituida la forma, sino que hay un principio universal que utiliza a la forma para poderse manifestar en el plano físico. Así, mientras que las formas físicas, van desgastándose y desapareciendo una tras otra, la Vida que las anima, crece más y más, tomando cada vez formas físicas más perfectas, capaces de poder expresar con mayor precisión y eficacia las potencialidades y cualidades divinas que posee.*

*A la luz de la Ciencia Oculta, la evolución, se presenta como la expresión de una ley cósmica, que afecta tanto a una galaxia, a un sistema solar, al hombre e incluso al átomo. La evolución, se podría definir, como el Impulso Interno, inherente a cualquier tipo de conciencia, que la impele a convertirse en el radiante sol de luz del que procede. Antes de adentrarnos en este tema de la Conciencia, sería interesante, recordar algunos de los aspectos más importantes de lo que es, según la Ciencia Oculta el ser humano, contemplado como una entidad espiritual encarnada en el plano físico:*

- *En nuestro Universo, existe la expresión de un **Espíritu ó Vida Universal**, que es el origen de la existencia de todas las formas y de todas las jerarquías de seres que componen la totalidad de cuanto existe.*

- Este **Espíritu o Vida Universal** al manifestarse en la materia, da origen a la dualidad vida-forma y a la aparición de la **Conciencia** en todas las formas. Este **Espíritu** reside, por tanto, en cualquier tipo de forma, ya sea la de un átomo, la de un hombre, la de un planeta o la de un sistema solar.
- El **desenvolvimiento de la conciencia**, es el objetivo por el que el espíritu adquiere una forma. Si el espíritu y la materia son los dos extremos o polaridades energéticas de una misma realidad, mediante la unión e interacción de ambos, **-espíritu encarnado en la forma-**, surge la **LUZ**, finalidad evolutiva que lleva cualquier tipo de manifestación.
- Todas las Vidas se **manifiestan cíclicamente**, según la Ley de la periodicidad o de la **reencarnación**. El desarrollo de la conciencia, se efectúa mediante la cíclica adquisición de la forma. Es así como el hombre por la adquisición periódica de la forma física, desarrolla y perfecciona su Conciencia hasta convertirla en una unidad auto consciente.

Visto esto, podemos deducir que Conciencia y Vida son palabras sinónimas, sirven para designar una misma cosa. Como dice una sentencia ocultista "No hay vida sin conciencia, ni conciencia sin vida", lo que viene a indicar que lo que llamamos o conocemos como Vida, es la Conciencia enfocada hacia el interior, mientras que la Conciencia propiamente dicha, es la Vida exteriorizada en la forma.

## **NATURALEZA Y COMPOSICION DEL COSMOS**

Lo que la Ciencia define como Cosmos, la Teosofía establece que está formado por Siete planos o niveles de materia y de conciencia. De estos siete planos, el más denso, el físico, es el que corresponde al más inferior y más denso grado de materia y de espiritualidad manifestada. Dice un aforismo ocultista que: **"El Espíritu, es la manifestación más sutil de la materia evolucionada, y la materia, es la corporización del Espíritu en su más denso grado de manifestación."**

En este Inferior plano del Cosmos, aún siendo el menos extenso de todos, es donde evoluciona el hombre y donde nacen se desenvuelven, experimentan y evolucionan las galaxias, los universos y los planetas, que semejantes al nuestro proporcionan los medios para que evolucionen las repectivas conciencias y reinos asociados a ellos.

*En lo que se refiere a los otros seis planos Cósmicos, nada hay que deje entrever lo que se gesta en esas dimensiones del espacio. Sólo tenemos algunas indicaciones de algunos Grandes Seres que de forma esporádica a lo largo de la historia de la humanidad, han venido a decir que constituyen los ámbitos de actividad de Seres y Jerarquías tan evolucionados y distantes de nosotros, que escapan por completo a nuestro análisis y comprensión.*

## **FINALIDAD DEL PROCESO CREADOR**

*Si bien el proceso creador es continuo, sin interrupciones ni retrocesos, manifiesta sin embargo alternancias de distinto signo, apareciendo ciclos de intensa actividad y ciclos de aparente descanso. Estas alternancias, se basan en los principios universales de la Vibración [nada está en reposo, todo se mueve, todo vibra] de la Polaridad [todo lo que existe es dual, todo tiene dos polos] y del Ritmo [todo asciende y desciende, todo fluye y refluye, la oscilación pendular se manifiesta en todas las cosas, de un polo al otro polo]. A semejanza del día y de la noche, la actividad de éstas leyes universales, originan éstos periodos de manifestación objetiva y de ocultación, en los que el Logos una vez completada Su manifestación, se repliega sobre Sí Mismo, recogiendo en Su ser toda Su obra creada.*

*La finalidad del proceso creativo de un Logos, es básicamente, el proporcionar las condiciones óptimas para que puedan desarrollar y ampliar la sensibilidad, todas las conciencias que abarca y contiene Su conciencia. En este proceso creativo, las conciencias más evolucionadas actúan sobre las menos desarrolladas induciéndolas a generar estados y procesos rítmicos de más elevada intensidad, impulsándolas a establecer estados cada vez más amplios y expansivos de conciencia. De esta forma, las conciencias menos desarrolladas, van logrando paulatina y gradualmente la autoconciencia o consciencia a través de su paso por todos los reinos de la naturaleza.*

*El proceso de manifestación de un Logos, en el que tiende a involucrar a Sus chispas divinas o monadas dentro de la materia, se denomina **Involución**. Este proceso, se consolida y culmina cuando las monadas logran alcanzar el estado de máxima inmersión en el reino mineral. En este instante, comienza un nuevo proceso evolutivo, donde las conciencias inician el retorno a la casa del padre, el Logos. A esta etapa de desarrollo se llama de **evolución**. Comienza así, de forma mucho más rápida, la ascensión y el progresivo aumento y expansión de la Luz y del área de acción e Influencia de las conciencias. Sin embargo, no todas pueden alcanzar la etapa final de Integración en la Conciencia del Logos en un sólo día de manifestación. Las conciencias más rezagadas y menos desarrolladas, tienen ante sí un arduo y laborioso trabajo de desenvolvimiento que abarcará varios períodos de manifestación planetaria, hasta que logren alcanzar el mismo nivel de desarrollo que las Conciencias más evolucionadas.*

*Las monadas, son las chispas o emanaciones de Luz que proyecta de Sí mismo el Logos al*

*comienzo de cada una de Sus manifestaciones. Son los Espíritus Virginales o Unidades de Vida mineral, vegetal, animal, humana y de otros órdenes, que van a tener la oportunidad de poder evolucionar en los diversos reinos de la naturaleza, transformándose primero en hombres y más tarde en dioses. Las monadas, contienen en sí mismas todas las potencialidades y cualidades del Padre Divino, que habrán de ir desarrollando y plasmando objetivamente a lo largo de todo su proceso evolutivo.*

*Las monadas han sido descritas ampliamente en la D.S. Se las describe como: "Un fragmento de la Llama Divina, separadas como Entidad Individual del resto de las monadas, por una película muy sutil de materia, que les permite una existencia diferenciada y a la vez permeable a la Intercomunicación con todas las demás monadas". De forma alegórica la D.S., dice que: "La Llama Divina, es el padre, la manifestación del primer aspecto del Logos Solar, y las chispas no separadas de esta llama, son las monadas, tanto las humanas como las que se corresponden con otros linajes de seres, que juntos, forman parte de una unidad con el Logos mismo". Otra exposición que hace de este punto la D.S., es que: "Las monadas son generadas por el Logos y destinadas, una vez cumplida la totalidad de su proceso evolutivo, a colocarse al mismo nivel del Logos. Son como Hijos que moran desde el principio de una edad creadora en el seno del Padre sin haber alcanzado la perfección por el sufrimiento".*

*La monada es omnisciente en su propio plano, pero Inconsciente en todos los demás. Así, en su constante y ascendente proceso evolutivo, la monada se introduce en sucesivas capas de materia cada vez más densas, hasta lograr ser omnisciente en todos los planos, y ser así capaz de responder a cualquier tipo de vibraciones.*

## **EL PROCESO CREADOR DEL UNIVERSO**

*Todo lo que existe en el Cosmos y por tanto en nuestro Universo está constituido por espíritu y materia que lejos de ser realidades distintas y separadas, son sin embargo una misma realidad bajo la apariencia de aspectos o polaridades diferenciados. La naturaleza de la materia viene a ser la expresión del polo negativo del Ser Supremo, mientras que el Logos de cada sistema, constituye la expresión del polo positivo de ese mismo Ser. **Por tanto cualquier obra creadora, es el resultado de la interacción de dos polos, uno positivo-espiritual y otro negativo-material. Es así, como de esta mutua influencia, la materia de cualquier forma, ya sea logoica, humana y por tanto, también la de cualquier creación mental, gira y se condensa en torno al polo espiritual de la conciencia que impulsa la acción creadora.** Por el efecto de la acción del Logos, la materia comprendida dentro de Su radio de acción e influencia, comienza a aglutinarse en torno al punto focal de Su conciencia, en forma de capas concéntricas e incluyentes. Cada una de estas capas, adquiere una particular y bien definida cualidad de vibración y de ritmo distintos, que hace que se genere un movimiento rotatorio en forma de espiral, que culminará con la objetivación de Su universo o de Su planeta.*

*Previamente, o al unísono de esta acción creadora, el Logos hace contacto con el plano mental cósmico, y de sus archivos evolutivos, extrae el plan de evolución que va a desarrollar en*

*Su universo. Este particular plan, viene a ser una parte del Gran Plan C3smico, y tambi3n un aspecto del pensamiento del Ser Supremo.*

## **EL AMBITO DE MANIFESTACION**

*El 3mbito de manifestaci3n del Logos solar, est3 estructurado en siete planos que se corresponden con siete modalidades distintas de integraci3n de la materia y por tanto tambi3n de conciencias. Cada uno de estos siete planos est3n subdivididos a su vez por siete subplanos, correspondi3ndose con otras tantas subdivisiones y estados de la materia de lo que van a ser los campos de desarrollo y evoluci3n de conciencias y entidades de distinto grado y 3rdenes evolutivos. As3, seg3n manifiesta la Teosof3a, estos planos de mayor a menor grado de sutilidad se pueden definir:*

<b><u>PLANO</u></b>	<b><u>NOMBRE</u></b>	<b><u>SANSCRITO</u></b>
1	DIVINO	ADI
2	MONADICO	ANUPADAKA
3	NIRVANICO	ATMA
4	BUDICO	BUDDHI
5	MENTAL	MANAS
6	ASTRAL	KAMA
7	FISICO	STHULA

*Los planos m3s densos, el F3sico, Astral y Mental, est3n destinados para servir de medio de experimentaci3n y desenvolvimiento de los seres humanos corrientes y a los correspondientes reinos Inferiores de nuestro Planeta. Los Planos B3dico y Nirv3nico, constituyen el campo de desarrollo de los seres que est3n dentro del 5º Reino o Espiritual, Maestros, y elevados iniciados de la Jerarqu3a Planetaria. Los dos Primeros Planos (el Divino y el Mon3dico), son campos de manifestaci3n del Logos.*



## **LAS TRES EMANACIONES**

Cuando el Logos Solar inicia Su actividad creadora, resultado de esa ley cósmica de trascendente necesidad, fija entonces Su atención en una zona del espacio cósmico donde va a encarnar y a tomar forma Su universo. Esta atención, genera un centro magnético que va a ser el núcleo del círculo Infranqueable de Su universo y de Su área de manifestación. En todo el proceso de manifestación, el Logos emana de Sí Mismo y pone en movimiento, tres tipos de energías de distintos ritmos vibratorios.

- 1º Proyecta la energía del aspecto de Inteligente Actividad.
- 2º Proyecta la energía del aspecto Amor y Sabiduría.
- 3º Proyecta la energía del aspecto Voluntad y Poder.

Con estas energías, el Logos, estructura, cualifica y vitaliza la materia en tres fases bien diferenciadas, llámense Emanaciones, Oleadas de Vida o de cualquier otra forma.

- Así, el Logos en Su **Primera Emanación**, impulsa la energía de Inteligente actividad, **estructurando, energetizando y dinamizando la materia de los siete planos de Su manifestación**, alterando la inercia, la movilidad y el ritmo de la materia virgen del espacio. En esta primera emanación genera también la creación de los siete Subplanos de cada uno de los siete Planos.
- Con Su **Segunda Emanación**, el Logos proyecta la energía del amor y sabiduría, vivificando los distintos grados de materia de los planos ya estructurados y dinamizados anteriormente. **El Logos anima especialmente el nivel atómico de cada uno de los planos para así poder seleccionar los átomos permanentes de las monadas humanas**. A los otros seis subplanos de cada plano, el Logos los Impregna con Su vida de forma especial, para que así se puedan manifestar los espíritus de la naturaleza. En esta segunda emanación, el Logos envía oleadas sucesivas de Vida **creando todos los reinos de la naturaleza** en los correspondientes niveles de materia asignados a cada uno de ellos.
- Con la **Tercera Emanación**, el Logos emite de Sí mismo la energía de la voluntad y poder, tomando la materia ya estructurada y vivificada antes, para a continuación, **gestar el proceso de formación de entidades Individuales**, las monadas, que surgen en el seno del Logos antes de la delimitación de Su área de influencia o Círculo No-Se-Pasa.



## **EVOLUCION DE LA CONCIENCIA EN LOS REINOS INFERIORES**

*El poder, la fuerza y la voluntad del Logos Solar, proyecta a las monadas de distintos órdenes, a integrarse y agruparse en las formas de cada uno de los diversos reinos y planos, según sus características evolutivas. Estas formas, que van a servir de vehículos de experimentación a las monadas, han sido modeladas y estructuradas por innumerables jerarquías dísticas, reproduciendo fielmente en la materia de estos planos, los modelos arquetípicos que residen en la mente del Logos.*

*La Voluntad Divina al introducirse en la Materia, origina la creación de los reinos de la naturaleza. Los tres primeros reinos, tienen la principal característica de estar en el arco involutivo de la creación. Por este motivo se los denomina elementales.*

- *El **primer reino elemental**, que está constituido de materia mental superior, reside por tanto en el plano mental abstracto.*
- *El **segundo reino elemental**, que está constituido por materia mental inferior, reside en el plano mental concreto.*
- *El **tercer reino elemental**, que está constituido de materia astral, reside en el plano astral.*
- *El **reino mineral**, está formado por materia etérica del plano físico. Es el nivel más bajo de descenso de la monada en la materia. En este reino mineral, la tendencia Involucionante de las monadas, cesa por completo, comenzando un nuevo impulso de signo contrario y ascendente, que las llevará a regresar hacia el origen de su existencia, el Logos.*

*El reino mineral, el más denso de todos, comprende no sólo rocas y piedras, sino también metales, cristales, líquidos, gases y otras sustancias y elementos etéricos. El reino mineral posee un Vehículo Físico totalmente formado y un embrionario metabolismo (conjunto de transformaciones producidas en un organismo vivo por las sustancias que lo constituyen, reacciones de síntesis -anabolismo-, y reacciones de degradaciones que liberan energía -catabolismo-). Es en éste Reino donde comienza a desarrollarse el verdadero germen de la Conciencia, que aunque muy rudimentario, es sin embargo muy activo en lo que se refiere a las distintas y diversas combinaciones de sus afinidades químicas, inherentes de las conciencias minerales, que junto a la sensibilidad al medio denso donde evolucionan, permite que se aglutinen y asocien de determinadas formas sus componentes químicos, generando de forma ordenada y correcta formas poliédricas, características magnéticas, capacidades generativas de iridiscentes colores, como es el caso de los metales preciosos, incluso el poder emitir potentes radiaciones de energías, como sucede con las más evolucionadas conciencias de los minerales radiactivos.*

- *El **reino vegetal** es el primer paso significativo de la ascensión evolutiva de la Conciencia. Es donde las monadas vegetales comienzan a crear formas de un orden superior. En este reino vegetal, la individualización es de un orden más avanzado. Existe ya una Conciencia no sólo a nivel físico, sino también apreciable a nivel emocional, lo que da origen a un rápido desarrollo de la sensibilidad y respuesta inteligente a los estímulos externos. Este*

reino posee ya un metabolismo diferenciado y activo, a diferencia del mineral que era sólo embrionario y apenas perceptible. Las formas vegetales se diversifican en gran medida, generando un perfecto metabolismo: nacen, crecen y mueren, transmitiendo con las semillas el principio de la Vida.

- *El **reino animal**, es una nueva etapa de evolución de las monadas. La conciencia animal en éste reino, llega a manifestarse plenamente a nivel emocional inferior apareciendo visiblemente lo que está en estado potencial en el mineral y en estado embrionario en el vegetal: el **temor, el sufrimiento, la alegría, etc.** Aunque el animal habitualmente obedece al instinto, no está totalmente dominado por él. El animal sufre o se alegra, ama u odia. Su mente aunque está más desarrollada que en los reinos precedentes, está todavía en estado embrionario, existiendo aún un gran abismo, que separa al animal más evolucionado del hombre. Sin embargo, como en el caso de los animales domésticos, por el contacto con el hombre, un animal puede alcanzar el nivel superior del plano astral y aún en algunos pocos casos, en una etapa cercana a la individualización, penetrar ligeramente en el plano mental.*
  
- *En el **reino humano**, tiene lugar por primera vez un hecho importante en la evolución de la Conciencia, la aparición de la Autoconciencia o Consciencia que tiene el hombre de sí mismo como entidad Individual. En este estadio de la evolución, la conciencia y los vehículos de manifestación están plenamente desarrollados hasta el plano mental Inferior. Apenas es consciente en el plano mental abstracto. Sólo tiene un débil y sutil hilo de luz, que une los aspectos inferior y superior de la Conciencia en el plano mental. Esta sutil unión de ambos niveles mentales, es lo que diferencia al hombre del resto de los seres de los reinos Inferiores, ya que expresa la posesión de un cuerpo causal (Tríada Superior) y un alma Individual (Tríada Inferior), que va a ser la parte del ser que va a estar involucrada en el proceso de reencarnación. En la mayoría de los seres del reino humano, la Conciencia no suele sobrepasar el tercer subplano. Una vez que el hombre trasciende las limitaciones de su propio reino, sus vehículos alcanzan una mayor sutilidad y expansión, ascendiendo hacia el quinto reino, el espiritual, donde consigue que su conciencia penetre en los niveles búddhico y nirvánico y por tanto pueda hacer contacto con su monada o espíritu puro.*

## **METODOS DE INDIVIDUALIZACION EN EL REINO ANIMAL**

*El animal se individualiza no sólo por sus propias experiencias, sino también por su asociación con el ser humano. El esfuerzo que realiza el animal para obtener la individualización va a ser distinta, en función del tipo de relación que haya tenido con el hombre. Las características del proceso de individualización del animal, puede realizarse de tres formas distintas. Por el intelecto, por la emoción y por la voluntad.*

- ***La individualización por el intelecto**, se produce por la asociación y convivencia de un animal con un hombre de carácter intelectual, que estimula el incipiente y rudimentario Cuerpo Mental del animal, haciendo que se esfuerce en comprender y entender a su amo,*

y en ponerse a su nivel inteligente.

- **La individualización por la emoción**, se genera cuando el hombre tiene fuertes características emocionales. En éste caso el animal se desarrollará fundamentalmente en su cuerpo astral, produciéndose la individualización por una repentina manifestación de intenso afecto que alcanzará al germen Búddhico de la monada, y propiciará así la formación de su alma.
- **La individualización por la voluntad**, se producirá cuando el hombre es de una gran espiritualidad o posee una fuerte voluntad. Este hecho generará en el animal, una poderosa determinación de alcanzar todo lo que se proponga.

Los procesos de individualización en el Reino Animal, no se producen generalmente por la voluntad del dueño del animal, sino que tienen lugar de forma espontánea por la simple proximidad de ambos y por la influencia que tienen las vibraciones humanas mucho más potentes y sutiles que las del animal.

## **FORMACION DE LAS ALMAS GRUPALES**

Las almas grupales (las correspondientes a los reinos mineral, vegetal y animal), vienen a ser las envolturas sutiles en las que se hayan inmersas y circunscritas cada uno de los diversos tipos de monadas. Estas sutiles envolturas, tienen una entidad propia en el plano mental, mayor consistencia en el plano astral y aún más en el plano físico. Las almas grupales, representan estados intermedios de evolución que progresivamente van a conducir a una diferenciación completa en forma de unidades humanas aisladas. En estos reinos no existen almas Individuales para cada uno de sus componentes, sino una especie de bloques de vida que animan a un gran número de plantas y animales, y a una inmensa extensión de sustancia mineral. Cada una de estas almas grupales están regidas y supervisadas por unas especiales Jerarquías Dévicas que bajo sus auras, controlan y supervisan su evolución. Estas Jerarquías Dévicas, inducen a través de sus auras en las primitivas conciencias monádicas, las pautas de comportamiento de cada una de las familias, especies y reinos de la naturaleza.

## LA TRIADA SUPERIOR Y LOS ATOMOS PERMANENTES

El segundo aspecto del Logos, de Amor-Sabiduría, además de Vivificar la materia de todos los reinos de la naturaleza, hace que aparezcan en los planos de evolución humana, los diversos órdenes de Jerarquías Dévicas que van a colaborar con el plan del Logos en la construcción de los vehículos sutiles del hombre a través de la manipulación de la esencia elemental de los correspondientes planos. Infinidad de entidades elementales van a auxiliar a éstas Jerarquías Dévicas, para crear las formas y hacer tangibles y objetivos las frecuentes emanaciones kama-manásicas generadas por las conciencias humanas.

El segundo aspecto del Logos, impulsa también a las monadas hacia una actividad potentemente dinámica, haciendo que se manifiesten en cada una de ellas los tres aspectos Divinos, Voluntad, Sabiduría y Actividad. Cada uno de estos tres aspectos monádicos, al inicio del correspondiente ciclo evolutivo, emite un tipo muy particular de vibración que se expande como un potente eco por los planos nirvánico, búddhico y mental-abstracto.

- Especializadas jerarquías creadoras guían éstas vibraciones, de tal forma, que la que se corresponde con la del **aspecto voluntad** es conducida hacia un átomo animado por la esencia monádica del primer nivel del plano nirvánico que se acopla en la monada durante todo el proceso de evolución. Este átomo se denomina **ATOMO NIRVÁNICO PERMANENTE**.
- La onda vibratoria que corresponde a la del **aspecto conciencia o amor-sabiduría**, es conducida por estas Jerarquías Creadoras hacia un átomo vivificado por la esencia monádica del primer nivel del plano Búddhico que se adhiere a la monada durante todo el proceso de evolución. Este átomo recibe el nombre de **ATOMO BÚDDHICO PERMANENTE**.
- La onda vibratoria correspondiente al **aspecto actividad**, es conducida por las jerarquías creadoras hacia un átomo del primer nivel del plano mental vivificado por la esencia monádica que se fusiona con la monada durante todo el ciclo evolutivo. Este átomo especial, recibe el nombre de **ÁTOMO MANÁSICO PERMANENTE**.

La unión de estos tres átomos permanentes, constituyen una entidad coordinada, activa y evolucionante a la que se denomina **TRIADA ESPIRITUAL, EGO o YO SUPERIOR**. Este proceso de formación de la tríada, se describe en una de las Stanzas del Libro de Dzyan... "Del Océano de atma se desprende un hilo de luz sutil, separado del resto por una película de materia Búddhica. De esta película cuelga una chispa que se encierra en una envoltura en forma de ovoide de materia perteneciente a los subplanos sin forma del plano mental".

La acción magnética de estos átomos permanentes atrae a su entorno la materia que va a constituir cada uno de los vehículos de expresión de la monada. De esta forma, la monada podrá actuar y experimentar dentro de las distintas vibraciones de los planos más densos de la creación. Esta incursión de la monada en la materia más densa, da lugar a que su esencia Divina se autolimita, sufriendo por ello, las distorsiones y limitaciones de la materia de cada plano. Sin embargo y a través de la evolución, la monada ha de llegar a ser plenamente consciente en cada uno de estos planos de los que en un principio es casi inconsciente.

## **LA TRIADA INFERIOR Y SUS ÁTOMOS PERMANENTES**

Construida la tríada superior, surge de la monada, un finísimo hilo de dorada luz, denominado **Sutratma**, envuelto en materia Búdhdica, que es donde se van a engazar todos los átomos permanentes como las perlas en un collar. El sutratma, llamado también **Hilo de Vida**, constituye junto con el **Hilo de Conciencia o Antakarana**, la parte del triple hilo, que vincula los distintos vehículos de la monada con el organismo físico del hombre a través del Sushumna, el nadi central de la columna vertebral.

- De cada una de las tríadas superiores, surge uno de estos triples hilos de luz dorada, de tal forma, que el correspondiente al **ATOMO PERMANENTE MANASICO**, es tomado por las Jerarquías creadoras y fijado a una molécula mental perteneciente al cuarto nivel, el más elevado del plano mental concreto, que recibe el nombre de **UNIDAD MENTAL**. Esta unidad mental, va a convertirse en el centro neurálgico donde va a residir el aspecto Inteligente y razonador del hombre en cada encarnación.
- Posteriormente, desde la unidad mental, este hilo dorado, enfundado en materia búdhdica, se introduce aún más en la materia, hasta alcanzar el plano astral en cuyo primer nivel atrae e incorpora un **ATOMO ASTRAL PERMANENTE**, a cuyo alrededor se agrega materia de dicho plano, creando el vehículo astral del hombre.
- Por último, este hilo dorado o Sutratma, avanza todavía más en su proceso de inmersión en la materia hacia el primer subplano del plano etérico-físico, conectándose e incorporando hacia sí mismo, un **ATOMO FISICO PERMANENTE**, a cuyo alrededor se estructura y constituye el vehículo etérico-físico del hombre.

De esta forma se completa la formación de la tríada inferior. Los átomos permanentes van a ser los que determinarán decisivamente la calidad y cualidades de los vehículos de expresión de la monada durante todo el proceso evolutivo del hombre en nuestro planeta.



*Dentro del estudio de la evolución del hombre y por tanto de su conciencia, los átomos permanentes representan el nexo o unión de la realidad íntima del ser humano: la monada o espíritu, y el mismo hombre evolucionante encarnado en la forma física, punto central donde convergen y ponen en movimiento energías de distinto signo, unas materiales y otras espirituales, que actuando en el ser humano, generarán en el transcurso de la evolución, el nacimiento de un Gran Ser, un Logos.*

*Los **átomos permanentes** pueden ser catalogados como centros de magnéticas y sensibles energías, dotados de una intensa actividad renovadora y transmutadora, localizados en cada uno de los vehículos de evolución del hombre.*

- *Ya hemos visto, que estos átomos especiales, residen en el primer nivel de cada uno de los planos de evolución de nuestro universo. Están constituidos de la materia más sutil de cada uno de éstos niveles. Tienen una gran afinidad magnética, con los átomos libres del plano al que pertenecen, lo que hace posible la construcción de los vehículos de experimentación y evolución de la monada.*
- *Estos átomos, dada su gran sensibilidad, son capaces de detectar y responder a una amplia gama de vibraciones. Esta capacidad de respuesta, estará condicionada por el grado de evolución de la conciencia que los anima.*
- *Los átomos permanentes son los que reciben las impresiones externas detectadas por los vehículos y la conciencia. Los distintos tipos de energías que le llegan a los vehículos, son procesados por la conciencia que es la que se encarga de desencadenar los mecanismos de las respectivas acciones de respuesta que han de llevarse a cabo en cada uno de los correspondientes planos.*
- *La calidad o cualidades de las energías que es capaz de detectar la conciencia a través de sus vehículos, se transmiten a los átomos permanentes que realizan una acción renovadora y transmutadora de las estructuras atómico-moleculares de cada uno de los vehículos de experimentación del ser humano. De la interrelación entre los impactos y respuestas a tipos de energías cada vez más sutiles y espirituales, surge una más radiante y abarcante aura en cada uno de los vehículos, que da lugar a que sean también mayor la gama de vibraciones a las que podrá responder y percibir la conciencia. Así, de esta forma, la conciencia se expande cada vez más, consiguiendo así una más amplia visión de la realidad y un conocimiento mucho más profundo de la vida universal de la que forma parte.*

- *Una de las principales características de los átomos permanentes, es la de tener en sus magnéticas estructuras internas, unos dispositivos, constituidos por partículas de energías muy sensibles y fácilmente alterables, tanto a la actividad existencial de los diferentes estados y niveles de conciencia, como a las vibraciones que le transmiten los vehículos de manifestación. Estos dispositivos o mecanismos Internos, tienen la misión de tratar de reproducir cualquier tipo de vibración anteriormente detectada. Este es el motivo por el que se insiste en el entrenamiento Interno, hacia este estado de alerta y de atención sobre los pensamientos, sentimientos y reacciones cotidianas, base ineludible para poder conseguir que afloren las cualidades y virtudes internas del espíritu.*
- *Como consecuencia de las múltiples y diversas experiencias, y vivencias que reciben los átomos permanentes en forma de vibraciones desde la personalidad, se desencadena en las estructuras internas de estos átomos, todo un proceso de reajuste y actualización permanente, en lo que podría ser, el código genético-espiritual, semejante al ADN (Acido Desoxirribo-Nucleico) del hombre. A cada impacto externo o de respuesta interna que realiza la conciencia, los átomos permanentes responden con todo un proceso de actualización de la composición atómico-molecular de los vehículos periódicos del ser humano, eliminando y atrayendo a sus núcleos respectivos, la calidad de materia afín a cada uno de estos tipos de vibraciones y energías en los planos y niveles correspondientes. Este código genético-espiritual que contiene cada átomo permanente de cualquier ser humano, viene a ser esa "Tarjeta de Identificación Espiritual", definidas Internamente por las constantes de luz, color y sonido ocultos en cada monada, que hace a cada ser, uno y distinto al resto de seres de su propio reino.*
- *Cualquier pensamiento, sentimiento, inspiración, palabra o acción, alteran y actualizan de instante en instante estos códigos evolutivos de los átomos permanentes. Ahora mismo somos distintos, de lo que éramos hace apenas unos segundos o unos minutos. Nuestra forma de pensar de sentir y de comportarnos en nuestra vida diaria, hace que estemos cambiando, transformándonos y evolucionando constantemente, sin darnos cuenta apenas, de instante en instante. Esta permanente transformación integral queda totalmente incorporada en la monada, en cualquier fase de su evolución, teniendo siempre en cualquier momento las coordenadas y parámetros actualizados para que en su cíclica aparición en los planos Inferiores, pueda seguir construyendo los correctos y adecuados vehículos de experimentación del hombre, en los que aparecerán las limitaciones y potencialidades que por razones kármicas haya desarrollado hasta ese instante de su vida evolutiva.*
- *Por último, podemos deducir también, que en este código genético-espiritual de los átomos permanentes, se haya lógicamente impresas las experiencias y vivencias positivas de todas las vidas transcurridas en los planos inferiores.*



## LA EVOLUCION DEL ALMA

La evolución del alma del ser humano, como entidad Individualizada desde su separación del alma grupal, se puede examinar analizando por separado cada una de las fases o etapas por las que atraviesa y observar los aspectos más importantes que han incidido en su desenvolvimiento evolutivo:

- Hay una **ETAPA** que se puede denominar **DE CONTACTO**, primera después de la Individualización, en la que el ser humano no llega a poseer las características de una personalidad integrada. En esta fase de su evolución el alma apenas es consciente de las vibraciones que le pueda transmitir la personalidad. El contacto con los vehículos inferiores es apenas perceptible ya que éstos están inmersos en las experiencias, sensaciones y vibraciones más groseras de la materia. Los únicos y esporádicos contactos que establece el alma con la personalidad son registradas muy débilmente bajo lo que comúnmente se denomina como la "Voz de la Conciencia".
- Hay otra **ETAPA** que puede ser definida como **DE INTEGRACION**, en la que la inteligencia activa del ser humano se ha desarrollado lo suficiente como para que se manifieste la actividad del alma, iniciándose la integración de los tres vehículos inferiores: físico, astral y mental en una unidad funcional, donde el alma tiene ya establecida una línea de contacto e influencia con la personalidad, a través de la construcción consciente del antakarana, el "Hilo de Luz" que une a la personalidad con su alma. A través de ésta conexión trascendente, el hombre empieza a ser cada vez más consciente de su parte espiritual y a experimentar y a sentir con mayor frecuencia la voz de su alma. En esta etapa, queda así constituido el ser humano como una personalidad completa e integrada con su alma.
- A la etapa de Integración, le sigue otra **DE DESENVOLVIMIENTO**, en la que la personalidad inicia una nueva fase de desenvolvimiento a través de un mayor y eficaz contacto con su alma. Esta mayor efectividad e interrelación personalidad-alma se debe a una más definida y consolidada afirmación del antakarana, aunque sin embargo, todavía predomina en parte el egoísmo, la agresividad y el deseo de las sensaciones inferiores. En esta fase de su existencia, la personalidad experimenta un nuevo impulso ascendente a través de lo que se denomina el conflicto entre los pares de opuestos. Conflictos que hace que se presente en su vida, el sufrimiento, el dolor, sacrificios y renunciamientos que debe experimentar para poderlos trascender. A través de esta unión con su alma, el hombre comienza a comprender lo que significa el desapego, el altruismo, el amor y la fraternidad universal.

- *Por último, se puede entrever una etapa que se puede denominar **DE LIBERACION**, en la que el alma, a través de las experiencias y éxitos logrados en los planos inferiores, alcanza progresivamente un mayor grado de control y desenvolvimiento sobre los vehículos inferiores de la personalidad, impulsándolos hacia una preparación y purificación integral necesarias para poder tener así acceso a las sucesivas Iniciaciones. A través de estas disciplinas internas, la conciencia llega a expandirse hasta alcanzar unos niveles de inclusión universal de tal magnitud, que llega a sobrepasar los límites estructurales de su cuerpo causal. Un cuerpo causal (conformado por la Tríada Inferior), que no puede seguir ampliando el área de Influencia de su aura de forma indefinida, por lo que sobreviene una especie de Implosión Interna, que genera un cambio del estado habitual de toda la constitución de átomos y moléculas de este vehículo, por lo que los átomos permanentes de la tríada inferior (físico, astral y unidad mental), se ven impelidos y atraídos por los átomos permanentes de la tríada superior, desapareciendo así el cuerpo causal de su anterior condición humana, logrando formar parte desde este momento del alma espiritual de la monada, permitiendo al ser humano liberarse de las ataduras de los planos Inferiores y del reino humano e ingresar en el reino espiritual, el quinto reino de la naturaleza, y de la jerarquía de maestros y adeptos que colaboran en la evolución de nuestro planeta.*

## **LA REALIDAD HUMANA**

*La integración y orientación de la personalidad hacia su alma y los valores espirituales, supone una etapa decisiva en la evolución del ser humano. El hombre, una vez que ha experimentado todas las sensaciones de los planos inferiores se da cuenta que hay algo que está por encima de todo esto, algo que escapa a la realidad tangible que hasta entonces él daba por válida. En esta etapa, decide conscientemente tomar el control de su evolución, preparándose internamente, renunciando y sacrificando sus negativas inclinaciones, hacia una nueva dimensión trascendente, controlando sus vehículos físico, astral y mental. La importancia y el enorme esfuerzo que tiene que realizar para salirse del normal desarrollo del resto del reino humano que sigue su lento paso por el camino ascendente de la evolución, escapa a veces a la comprensión de aquellos que no hacen este mismo esfuerzo, asumido voluntaria y conscientemente con alegría, sobre todo por saber que va a poder ser más útil en la ayuda y en el servicio a sus semejantes, colaborando a aliviar o suprimir en gran medida el dolor y el sufrimiento, las luchas y los conflictos que tanto a nivel individual como colectivo padecen el hombre y la humanidad. El servicio universal, es precisamente la única finalidad que pretenden aquellos que quieren liberarse cuanto antes de las ligaduras de la materia. La dimensión y la importancia de este esfuerzo interno no llegan a comprenderse totalmente si no se perciben las últimas consecuencias de la realidad de lo que es el ser humano en encarnación:*

*"Una manifestación caleidoscópica, resultado de la superposición de una compleja multiplicidad de entidades y de conciencias de diversos estados evolutivos que conviven con la monada, donde cada una de ellas, tiene sus propias inclinaciones, objetivos y metas evolutivas. Y sin embargo, de forma conjunta, todas estas conciencias se complementan y aúnan sus esfuerzos para evolucionar al unísono en este misterioso y a la vez maravilloso microcosmos humano. Un microcosmos en el que actúan las mismas leyes universales que en el macrocosmos donde se haya inmerso, y donde hay también a escala reducida, centros de energía semejantes a galaxias, soles, planetas, etc., dotados de la misma significación evolucionante que en el macrocosmos, en la que nuestra monada, hace de Logos, en lo que viene a ser, como el sol central a través del cual se manifiestan toda una gradación casi infinita de conciencias y de materia que sirve de sustento y soporte para nuestra evolución humana. Las conciencias de cada una de éstas entidades, que ahora colaboran con nosotros en nuestra evolución, llegarán a convertirse en un momento dado en los grandes constructores de los distintos planetas y soles que en un lejano pero real futuro conformarán un universo, y donde las moléculas y átomos que ahora componen sus auras y vehículos que nosotros utilizamos en común fraternidad, se convertirán en las respectivas monadas que en algún momento deberán evolucionar hasta convertirse en lo que nosotros somos ahora.*

*Nuestra relación con la evolución dévica, adquiere en estos momentos especial relevancia, dados los rápidos procesos de transformaciones que se están generando actualmente en el mundo y en el reino humano, centro de atención donde convergen las energías de la constelación de Acuario y las Jerarquías Dévicas del 7º Rayo de la Magia y del Ceremonial. Estas condiciones darán lugar a contactos cada vez más conscientes y fructíferos de ambas evoluciones, la humana y la dévica.*

*Dice una cita esotérica que "El ser humano es mitad hombre y mitad deva", todo un misterio que el ser humano tendrá que resolver antes o después, en el transcurso de la evolución.*

*I.K. Taimni refiriéndose a la evolución, en uno de sus libros dice, que "Sólo se conoce de nombre las últimas etapas de la evolución y del desarrollo del hombre más allá de los reinos suprafísicos. El intelecto humano retrocede abrumado y confundido cuando trata de adentrarse en esos profundos misterios. Todo lo que podemos hacer es preguntarnos con respeto y reverencia cuáles pueden ser esas elevadas condiciones de existencia. Para nosotros es suficiente saber que existen y que hay Grandes Seres que desde esas inimaginables cumbres están esparciendo Su bendición sobre nosotros, seres que todavía vivimos en el valle de la ilusión y del sufrimiento".*

## **RESUMEN**

- 1° *En el universo existe un Espíritu o Vida Universal que es el origen de todo cuanto existe.*
- 2° *Este espíritu al manifestarse en una forma, genera en la materia correspondiente, sensibilidad y consciencia.*
- 3° *Hay una Ley universal de evolución que impele a cualquier tipo de vida, manifestada o sin manifestar, a convertirse en el Ser de Luz del que procede.*
- 4° *La Intención de cualquier tipo de manifestación (unión espíritu-forma), es la de la expansión de la conciencia a través del aumento de su Luz.*
- 5° *Para que evolucione cualquier tipo de vida, necesita manifestarse cíclicamente en formas cada vez más perfectas, en cada uno de los reinos y planos del universo.*
- 6° *El espíritu, a través de un proceso de involución (de inmersión en la materia) y otro de evolución (de retorno hacia su origen divino) expande su conciencia.*
- 7° *La involución comprende los tres reinos elementales y el reino mineral. La evolución se inicia en el reino mineral, sigue en el vegetal, animal y humano, alcanzando posteriormente los reinos suprafísicos.*
- 8° *El espíritu o monada, para poderse manifestar cíclicamente en la forma y a su vez evolucionar, utiliza cinco átomos permanentes, uno por cada plano de manifestación.*
- 9° *Cada átomo permanente, posee en todo momento, la Información de las características atómico-moleculares, de cada uno de los vehículos de manifestación que kármicamente le corresponde a la monada en cada encarnación.*
- 10° *El hombre es un micro-universo que evoluciona de forma multidimensional, de forma conjunta con las entidades dévicas que constituyen sus vehículos de manifestación, de forma semejante a como evoluciona el universo donde se haya inmerso.*

## NOTAS DE INTERES

- 1.- *Lo más importante para el estudiante no es la personalidad del Instructor, sino la **Verdad** que es capaz de expresar el instructor, y a su vez de retener el propio estudiante.*
- 2.- *El acrecentamiento de la enseñanza esotérica, trae consigo a su vez un mayor grado de **Responsabilidad** exotérica y esotérica por parte del estudiante.*
- 3.- *El requisito indispensable para la aceptación y adhesión activa en el sendero elegido, es una firme **Perseverancia**, para vencer y permanecer inmovible ante todo lo que pueda acontecer en la vida del estudiante.*
- 4.- ***Oculto**, significa las fuerzas ocultas del ser y el origen de la conducta que produce la manifestación objetiva, la forma. Toda manifestación en los reinos de la naturaleza es la expresión de la vida, propósito y tipo de actividad de algún ser, esto es, la naturaleza externa o cualidad de una vida.*
- 5.- ***El origen de la acción** está oculto tras los propósitos de cualquier Vida, ya sea un hombre, una entidad planetaria, o una vida solar, o **ese Ser que es la TOTALIDAD** de los estados de conciencia y de las formas de cualquier reino de la naturaleza.*
- 6.- *Mediante el conocimiento claro de la meta, inicia y activa los pasos y las etapas, que realizadas ordenadamente, llevan a ese **Plan** a su perfecta realización.*
- 7.- *Una **Ley**, es siempre la expresión o manifestación de una entidad superior, que coordina todas Sus fuerzas para madurar un plan secuencial y constante en Su sistema. **LEY**, da idea de sometimiento a una actividad reconocida como inexorable e inflexible, no siendo comprendida por el que está sujeto a ella. Abarca la actitud de la unidad humana sumergida en el impulso grupal y la incapacidad de esta unidad, para cambiar el impulso o eludir las consecuencias. La **LEY**, produce en la conciencia del hombre, el sentimiento de ser una víctima, impelida como una hoja a merced del viento, hacia un fin desconocido, regido por una fuerza que actúa aparentemente y que ejerce una presión ineludible, produciendo resultados grupales a expensas de la unidad. Esto sucede, hasta que la conciencia del hombre se expande hasta tal grado, que hace contacto con su yo superior, y escalando la montaña del conocimiento de lo objetivo, amplía su visión, ensanchándose su horizonte, llegando entonces a comprender que una **LEY es el impulso y manifestación espiritual de la Vida de ese Ser en el que vive se mueve y evoluciona**. El hombre aprende entonces, que ese impulso expresa un propósito inteligente, sabiamente dirigido y **basado en el Amor**. Conforme progresa, el hombre, **aplica la Ley**, transmitiendo, sabia, amorosa e inteligentemente, a través de sí mismo, todo lo que recibe de ese impulso espiritual al que su organismo puede responder, transmitir y utilizar. Pone fin a un ciclo de vida hermética y auto centrada, descubriendo que la Ley, de la que tanto ha recelado, **es el***



**agente vitalizador y purificador que lo impele a él y a todas las criaturas del Logos a una gloriosa consumación.**

- 8.- Dice H.P.B. "Consideramos la Vida como la única forma de existencia, manifestándose en lo que llamamos materia, o que separándolas incorrectamente la denominamos **Espíritu, Alma y Materia en el Hombre**. Materia es el vehículo para la manifestación del alma en este plano de existencia, y el alma es el vehículo en un plano más elevado, para la manifestación del espíritu. Los tres son una trinidad sintetizada por la vida que los compenetra". El alma se desarrolla mediante el empleo de la materia, llegando a su culminación en el alma del Hombre.
- 9.- **Espíritu**, es el impulso o **Vida**, indefinible, sutil y esencial, causa de toda manifestación. Es el aliento de **Vida**, y esa afluencia rítmica de energía vital, que a su vez se manifiesta como fuerza atractiva, conciencia o alma, siendo la suma total de la sustancia atómica. Es la correspondencia o analogía, en la gran existencia o macrocosmos, de lo que en la pequeña existencia o microcosmos, constituye el factor vital e inspirador, denominado **la vida del hombre**. Lo expresa el aliento en su cuerpo, el cuál se abstrae o retira cuando termina el curso de su vida.
- 10.- **El Alma** se puede contemplar desde dos puntos de vista: uno, el del alma con respecto al cuarto reino, el humano, el otro, el de los reinos subhumanos, reflejos de los tres superiores. El alma de la materia o Anima Mundi es el factor sensible de la materia. El alma es la capacidad, o facultad innata de respuesta que tiene la materia y de todas las formas de todo el universo, desde el átomo a un sistema solar. El alma es el aspecto sutil que diferencia a un elemento de otro, un mineral de otro, es lo que hace que en el reino vegetal germine una rosa o una coliflor, es también la energía que en el reino animal hace que exista esa diferencia entre sus especies, y en el reino humano hace a un Hombre distinto de otro en aspecto, naturaleza y carácter:
1. El alma ya sea macrocósmica y microcósmica, universal y humana, es la entidad que viene a la existencia cuando los aspectos espíritu y materia se relacionan mutuamente:
    - a. El alma no es espíritu ni materia, sin embargo relaciona a ambos.
    - b. El alma es la Intermediaria de esta dualidad, es el vínculo entre Dios y Su forma.
    - c. El alma es el principio crístico en la naturaleza o en el hombre.
  2. El alma es la fuerza atractiva del universo creado que mantiene unidas a todas las formas para que Dios se pueda manifestar y expresar a través de ellas.
    - a. El alma es el aspecto magnético y constructor de todas las formas del universo, del planeta, de todos los reinos de la naturaleza y del hombre.
    - b. El alma trae la forma a la existencia impeliéndola a desarrollarse y evolucionar a través de un reino tras otro.
  3. El alma se manifiesta de diferentes maneras en cada uno de los reinos, aunque su función es siempre la misma en el átomo, en el hombre o en un Logos, mantiene su

*identidad y coherencia haciéndola llevar su propia vida instintiva o inteligente, trabajando siempre en conjunto hacia algo más elevado y mejor.*

- a. *El alma, proporciona las diversas características de la forma.*
  - b. *Actúa sobre la materia obligándola a asumir ciertos contornos, a responder a ciertas vibraciones y a construir las formas específicas de cada uno de los reinos de la naturaleza.*
4. *Las cualidades, vibraciones, colores y características de todos los reinos de la naturaleza son cualidades del alma, como lo son los poderes latentes y potencialidades que trata de expresar y demostrar una determinada Forma:*
- a. *El alma mediante estas cualidades y características, se manifiesta como consciente respuesta a la materia, pues las cualidades se producen por medio de la interacción de los pares de opuestos, espíritu y materia y su mutuo efecto. **Esta es la base de la Conciencia.***
  - b. *El alma **es el factor consciente** en todas las formas, la fuente de esa percepción que registran todas las formas y la respuesta a las condiciones grupales circundantes de todos los reinos de la naturaleza.*
  - c. *Es el aspecto significativo de cada forma creado por la unión de espíritu y materia, que siente, percibe, registra, atrae, repele, responde o no con las demás formas en una constante actividad vibratoria.*
5. *La naturaleza del alma en el universo se manifiesta en ciertos grandes grados de conciencia, de los que se pueden destacar:*
- a. ***Conciencia**, se debe al estado de percepción de la materia, tras su unión con el espíritu o vida. Este tipo de conciencia concierne al átomo, a la molécula y a la célula, produciéndose así la forma de un sistema solar, de un planeta y de todo lo que se encuentra dentro de él.*
  - b. ***Conciencia Sensorial**, la correspondiente a los reinos mineral y vegetal, origen de sus naturalezas y de sus formas y coloridos.*
  - c. ***Conciencia Animal**, la percepción de la respuesta del alma de todas las formas del reino animal, generando sus características, especies y naturaleza.*
  - d. ***Conciencia Humana o Autoconciencia**, es hacia la cual ha ido el desarrollo de la vida, de la forma y de la percepción de los otros tres reinos. Es el término que concierne a la conciencia individual del hombre.*
  - e. ***Conciencia Grupal**, es la conciencia de las grandes sumas o totalidades, alcanzada por el hombre, desarrollando ante todo su conciencia individual, síntesis de las vidas de sus naturalezas animal, emocional y mental, más la*



*Chispa Divina que mora dentro de las formas. Luego viene la percepción de su grupo (de discípulos y Maestro) que para él representa la Jerarquía.*

*El alma, es lo que está detrás de la forma ya sea de un sistema solar, un planeta o de un hombre, siendo la suma total de las formas orgánicas o no que abarca y contiene.*

*El alma aun siendo la gran totalidad, está siempre limitada por la naturaleza y cualidad de la forma en que reside, habiendo formas que la expresan y responden más fielmente que otras, siendo además **la gran mediadora entre la Mónada y la Personalidad.***

- 11.- *El **Cuerpo Causal**, es el centro de la conciencia Egoica (**EGO o Yo Superior**), está formado por la unión de Buddhi y Manas en el mental superior. Es relativamente permanente, pues subsiste durante todo el ciclo de encarnaciones, desvaneciéndose en la cuarta iniciación, cuando ya no ha de encarnar el hombre.*
- 12.- ***Buddhi**, es el alma universal. En el hombre, es el **Alma** espiritual o cuarto principio, el vehículo de Atma, el espíritu que es el Quinto Principio.*
- 13.- ***Antakarana**, es el camino o puente entre la mente Inferior y la mente Superior que sirve de comunicación entre las dos. Lo construye el aspirante con materia mental.*
- 14.- ***Átomos Permanentes**, son cinco, uno correspondiente a cada uno de los planos de evolución humana que asimila la monada para poderse manifestar. Sirven de núcleos para la formación y evolución los cinco vehículos, cuerpos o envolturas.*
- 15.- *Dice uno de los Maestros que el **Alma** viene a ser la unión de los átomos permanentes. Otra perspectiva puede ser el aspecto consciente de la conciencia en cada uno de los vehículos de experimentación humana.*